

一點米也沒有。我婆婆又病。你看怎好。他哥哥笑一笑道。常言道。冷不靠燈。窮不靠親。你婆婆家那般窮。叫人有什麼法想。你看怎好就怎好。這女人道。我再問你借二升米。等待着天晴再還。他哥哥作色道。沒有。沒有。這女人見他哥哥那般不講情義。也帶着氣說道。不講我婆婆。你當真一點兄妹之情也不講。我這大雪天跑到你家來。你當真能叫我空着手回去麼。他哥哥道。我沒有你這個妹妹。你來。也不是我叫你來的。這女人看見又是一場空。咬牙切齒。哭天哭地的轉回家來。這時。北風大起。比方才更加兇猛。這女人將進了門。就聽格巴一聲。房子仆在地上。好了。母子三人。一齊打死。他們也不餓了。也不求人丁了。

海天情夢

(二) 英國泰爾爾原著 許廣父譯

以克魯斯交友。而除惹米亞外。則又絕對無一女友。茲其所對。乃為一生客。而又為女子。則克魯斯之窘況。可以想見矣。顧雖如此。而克魯斯心中。究亦未嘗不生疑念。而曼倫夫人及看護婦美利查。已確切窺見此中蓋有異事。夫人適問女郎。言。曾至此村中不。女郎搖首言。未也。夫人曰。然則安知村名。女郎聞此。狀益悲。淚溢於面。哽咽而言曰。余安識村名。以聞此先生之名。而料度及之。不虞所料之不謬。於是衆大駭異。而克魯斯尤驚絕。乃不期而迴其雙目。以視女郎。女郎復泣曰。余此村之人也。然非生於此村。余母曰惹米亞。……語未畢。克魯斯之神經。乃暴受極猛劇之刺激。自座躍起。張兩手欲撲女郎。旋覺冒昧。即止。弗復撲。而目光炯然。直射女郎。狀竟如狂易者。顧尚未發言。仍立聽女郎之報告。女郎繼言。其母之情人。乃與此先生同姓氏里居。……克魯斯至是。不復能忍。則雀躍而前。大呼曰。嗟夫女郎。若惹米亞之女郎。而克魯斯情人惹米亞之女邪。若能辨克魯斯之姓氏里居。為若母惹米亞之情人。果無誤邪。

嗟夫女郎。余惹米亞之情人克魯斯者。而葛羅非爾村唯一之克魯斯也。克魯斯平時。不健於談。而此時語氣。乃如阿耳潑斯山谷之水。急湍迅捷。無與倫比。蓋大異其恒態。而形狀亦大變。其悲喜驚異之情。有非言語所能形容於萬一者。而女郎亦雀躍而下。捧克魯斯之手而吻之。不釋。淚亦漬漬而下。沾克魯斯之手。以及于臂。而衣袖亦為之沾濡。克魯斯知女郎果為惹米亞之女也。亦喜極而哭。而室中圍觀者。曼倫夫人母女。看護婦。及它人數輩。咸大悅。擁聲雷動。與二人之哭聲相應和。既而瑪利拿乃述其往事。衆環而聽之。瑪利拿曰。始吾母居葛羅非爾村。有能名。村之少年。欲妻之者衆。而吾母獨鍾情一少年。即今眼前之克魯斯博士者也。然祖父則弗以為可。以博士貧。不足以偶。且祖父有所喜者一人。曰耗美。其子于吾家為戚屬。富有才名。強吾母嫁之。母力拒。時祖父商於西印度。竟迫母速與博士離。則其情可以漸移。遂力迫吾母去西印度。以自製亞魯之船。載之而行。……言至此。克魯斯則現為悲感之狀。而喃喃自言曰。亞魯之船。亞魯之船。女郎接言曰。然也。即為亞魯之船。吾母則竟被逼迫去。去三月餘而祖父未嘗一言婚事。吾母亦漸安之。然每念博士。一發函。輒不得復。母既悲且怨。謂博士適何棄我至此。……克魯斯聆至此。不期失聲而呼曰。安有是。安有是。……其言未畢。而女郎又續言曰。實則所作函。悉被祖父棄去。未嘗達於郵筒。吾母性實忠厚。思想簡單。初未料其有是。則謂博士果棄彼如遺耳。久之。有自英倫來者。陸續數輩。皆言博士以疾死矣。……克魯斯聞言。握拳切齒。而呼上帝者再。顧女郎又曰。母大悲。痛哭數晝夜。而同時吾母亦累夢博士死狀。……克魯斯僂言曰。噫。彼亦夢我死邪。乃遂信妖夢有徵邪。若我亦常夢彼不幸。然信上帝之靈。必不使此可憐之女子。……言未畢。而女郎領之曰。斯言良信。妖夢安足憑。然母則以此訴之祖父。祖父則大悅。力證夢驗之事甚夥。 (未完)

中華民國十一年十二月十三日

壬戌年十月廿五日

星期三

小說日報

卡爾

總發行主任 徐枕亞 編輯主任 許廣父 廣告主任 嚴英孫

第十號

今日張三售大洋三分

本設上海交通路一三號華局內

電話中央六五七九號

印刷者明刷所上海路八九號

本報廣告刊例

封面長行三行起碼每日每行大洋六角中縫同普通長行每行四角後幅短行每字四釐長期面議

定報特別贈品

本報代派章程

本報乘時崛起為出版界第一異彩材料豐富趣味濃厚與他種日報性質迥異定價低廉每份大洋一角五分半年大洋一元二角全年大洋二元二角凡欲訂閱者請向本報或各埠代派處接洽

本報徵稿

本報無論何種均可投稿海內外同文如以鴻著見賜歡迎特訂條例現下(一)短篇小說以千五百字為限(二)長篇小說以五萬字為限(三)詩歌以五首為限(四)雜著以三篇為限(五)來稿請註明真實姓名及住址(六)來稿請註明真實姓名及住址(七)來稿請註明真實姓名及住址(八)來稿請註明真實姓名及住址

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

諧海

戲擬空心老官賦

熙梅

具成假面。體竟虛衷。槍花掉外。敗絮藏中。洞洞乎身。師君子。團團兮面。似富翁。不是老人。蓬蓬之嘉名。錫。居然大少。荷花之雅號。差同。門楣非百乘之家。聽人言。藉藉。氣象類千金之子。笑妙手以空空。原夫大老官也者。執持自恃。氣焰相侵。家承閥閱。世被簪纓。馳馬則腰懸寶劍。吹牛則口吐黃金。老四老三。連聲不絕。大模大樣。一得自矜。逢人喊去呼來。裝出十分款氣。遇事暗三話四。尋些一點開心。其名以空空也。理未通中。事多驚外。空架子塔得元全。空城計謀殊狡猾。任罵燒灰紙錠。(俗例有空心錠)社會推尊。朋儕稱好。流氓見以驚疑。闊少因而壓倒。聲傳空谷。還如樓閣崇崇。截到空鎗。不顧光陰草草。常說非在乎此。肚裏做功。不知難以爲情。面皮真老。

其或章台走馬。楚館尋驪。翩翩態度。楚楚衣冠。笑蘇州半是空頭。聲勢抑何闊綽。見閨王祇留空手。神情不露寒酸。侈口而談。徒便觀裝八面。叩端已竭。枉教體具五官。今日者北方競爭。南方多故。國已空虛。民尤困苦。事幾幾等臨淮。時代適逢過渡。萬民四野。徒呈晏海之詞。十室九空。且作歸田之賦。

許子寓言

盧父

油坊之鼠食油。米坊之鼠食米。二者相約。

叢談

幽夢影補

盧父

幽夢影曰。因雪想高士。因花想美人。因酒想俠客。因月想好友。因山水想得詩文。余曰。因雲慕父母。因雨想衆人。因露悲失意。因電念過惡。

幽夢影曰。爲月憂雲。爲書憂蠹。爲花憂風雨。爲才子佳人憂命薄。真是善體心腸。余曰。爲山憂冬。爲水憂夏。爲木憂秋。爲多愁善感者憂春。真是仙人意境。

幽夢影曰。入世須學東方曼倩。出世須學佛印了元。余謂入世出世。當以神。不以迹。

報餘

千家詩考證 (一)

文孫

宋劉後村有唐宋千家詩選本。劉所自作亦附其中。後來不知何人。於劉選中擇七絕七律共百餘首。仍名千家詩。流傳至今。坊間評注互異。惟望江樓芸圃千家詩考證。最爲詳備。今所引者。半亦根據樓說也。

王禹偁清明詩。爲草堂居士魏野作也。第三句。昨日隣家乞新火。曉窗分與讀書燈。乞字音氣。凡有求於人曰乞。讀入聲。以物與人讀去聲。此詩謂隣家與以新火。只供讀書燈之用。所以申明上二句意也。晚窗或作曉窗誤。

王駕晴景詩。(一作春晴)第三句。蛺蝶紛紛過牆去。俗本作蜂蝶。非也。一本作蛺蝶飛來過牆去。句法尤曲折可味。

韓翃寒食詩。春城無處不飛花云云。見賞於德宗。得知制誥。故有與此韓翃語。俗本誤作韓翃。

童心龕潤格

篆隸

每字尺方四元

扁額

丈二正二十元

堂幅

六尺十元

屏條

照堂幅減半

橫披

整張照堂幅算

楹聯

丈二正十四元

壽屏

六尺六元

扇冊

八尺十元

鐵筆

五尺六元

金章

每件三元

石章

每字三元

朱文每字十四元 晶玉類砂瓷等
白文每字七元 牙角竹木等
朱文每字一元半 牙角竹木等
白文每字一元半 牙角竹木等
細朱文及鄧派白文均照前 每字作兩字算
字體極大極小者均照前 每字作三字算
仿漢四靈邊及龍虎魚鳳等形均每作兩字算形邊作一字算
邊款小計潤如點刻邊款石章每百字行楷六元篆隸十二元
字數多少照此加減 金玉等不刻款 牙竹等不刻款
照摹舊刻原文不應 石質似玉及有砂釘裂文者均不刻
碑版硯銘鐫額等均另議 先惠潤筆約期取件
件交上海七浦路唐家弄口福安里內 或各執扇莊均可

孫才送

紀諸君欲保健康防惡疾傳染者請剪此廣告

附加郵票四分寄至上海法界八仙橋德行里孫才處當即奉上(最新實驗衛生法)(花柳病消滅法)各一冊使君讀之必得健康幸福無敵專治新淋老濁梅毒各種新藥每針一元功大効速立可斷根

孫才醫針 新法花柳病一元 新淋老濁梅毒一元 疳積瘰癧均用德國特幼新藥無痛注射 每針一元 功大効速立可斷根 診察所法大馬路八仙橋德行里一號

